



OBJETIVOS

GENERAL

Brindar herramientas a jóvenes en riesgo para la promoción de un proyecto de vida en el marco de la legalidad y la cultura de la sana convivencia social y ambiental a través de jornadas de formación psicosocial y artística.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Disminuir** los niveles de estrés en la población joven en riesgo.
- Mejorar** la autopercepción y la autoestima de la población joven en riesgo.
- Fortalecer** y ampliar grupos de apoyo prosociales para jóvenes en riesgo.
- Fortalecer** el conocimiento sobre protección ambiental y proyecto de vida.
- Mejorar** la percepción que tienen los jóvenes participantes hacia la Policía Nacional.

1. Población OBJETIVO



JÓVENES

2. IMPLEMENTACIÓN PASO A PASO



Semana 1-2: Socialización.



Semana 4-6: Componente No. 1.



Semana 3: Inscripción.



Semana 4-6: Componente No. 2.



Semana 3: Inauguración.



Semana 7-10: Componente No. 3.



Semana 11: Cierre.



Fase 1: SOCIALIZACIÓN COMUNITARIA Y ALIADOS ESTRATÉGICOS.

- Presentar la iniciativa a la comunidad y aliados.



Fase 2: INSCRIPCIÓN DE PARTICIPANTES.

- Registro de jóvenes interesados.



Fase 3: FORMACIÓN PSICOSOCIAL (COMPONENTE 1).

- Talleres semanales sobre convivencia social y ambiental, pensamiento crítico y creativo.

TALLER No. 1: Cultura de la Convivencia Social.

Fomentar conductas prosociales con empatía y modelos ecológicos.

TALLER No. 2: Cultura de la Convivencia Ambiental.

Promover acciones individuales de cuidado ambiental y sensibilizar sobre conservación.

TALLER No. 3: Pensamiento Creativo.

Promoción de las artes como proyecto de vida.



Fase 4: FORMACIÓN ARTÍSTICA TÉCNICO-TEÓRICA (COMPONENTE 2).

- Contribuir a la convivencia ciudadana promoviendo el buen uso del tiempo libre.

TALLER No. 1: Introducción al graffiti y mural.

Promover los lenguajes expresivos y estéticos de los participantes.

TALLER No. 2: La geometría y el color aplicados al graffiti y mural.

Brindar herramientas técnicas de las artes plásticas y promover lenguajes expresivos.

TALLER No. 3: Ejercicios de reconocimiento del material: boceto y lienzo.

Promover los lenguajes expresivos y estéticos de los participantes.



Fase 5: FORMACIÓN TÉCNICO-PRÁCTICA (COMPONENTE 3).

- Talleres semanales sobre convivencia social y ambiental, pensamiento crítico y creativo.



- Socializar a la comunidad en general y a las entidades aliadas los resultados.